

### Liste de vérification pour le Portfolio

Ces travaux doivent être inclus dans votre portfolio pour:

ED469: Sujets spéciaux en éducation:

Une introduction fondée sur la pratique de l'enseignement et une expérience scolaire  
(Stage 1)

Nom: \_\_\_\_\_

**NOTE: Tous les travaux doivent avoir une date de réalisation et présentés afin que les lecteurs puissent rapidement comprendre ce qu'ils sont en train de voir.**

Les travaux à inclure	Complété
Réflexion écrite suite au Séminaire 1: Survol du cadre de travail pour enseigner (500-700 mots)	
Réflexion écrite suite au Séminaire 2: La planification et la préparation (500-700 mots)	
Réflexion écrite suite au Séminaire 3: Réflexion et observation (500-700 mots)	
Réflexion écrite suite au Séminaire 4: L'environnement de la salle de classe (500-700 mots)	
Inclure une copie d'un document récent de planification (un que vous avez utilisé avant le séminaire 2). Peut-être quelque chose de l'an dernier peut être utilisée.	
Lors des périodes du 19-30 septembre et du 3-14 octobre ramasser au moins deux (2) documents de planification que vous avez utilisés lors de ces semaines.	
Inclure des preuves que vous avez planifiées tout en collaborant avec d'autres enseignants de votre école. (Par exemple : à propos des besoins d'apprentissage d'un étudiant; enseignant-bibliothécaire, conseiller, un autre enseignant de la maternelle etc.)	
Inclure une copie de votre politique de discipline et/ou un code de conduite de votre école; incluant une photographie d'une affiche etc. que vous affichez sur le mur afin d'expliquer les comportements attendus.	
Inclure une carte de votre classe ou une photo qui explique clairement les divisions.	
Gestion du temps: Inclure votre horaire et détailler vos responsabilités avant, pendant et après les heures de classe.	
<p><b>Activité finale:</b> Choisir un centre de travail ou un aspect de votre programme d'étude (numératie, littératie etc) et partager comment vous l'avez organisé; quel est le résultat d'apprentissage visé; les adaptations pour répondre aux apprentissages des étudiants; les ressources; vos préparations; vos directions aux étudiants; votre rôle dans l'apprentissage. Utiliser des photographies pour documenter votre travail. Les ressources et les activités.</p> <p>Lorsque vous avez documenté et organisé vos centres d'apprentissage, écrivez une réflexion sur ce qui a bien fonctionné et les changements que vous jugés nécessaires afin d'améliorer davantage afin de rendre les centres plus efficaces. Mettez l'emphase sur l'organisation physique, les ressources que vous avez choisies; les orientations; la localisation; la structure pour utiliser les activités etc.</p>	

**NOTE: Lorsque des items sont ajoutés au portfolio, ceux-ci doivent inclure une légende claire pour ce qui est du titre, de la date, du contexte des tâches et de l'importance de vos informations.**

## Rubrique Portfolio

*ED469: Sujets spéciaux en éducation:*

*Une introduction fondée sur la pratique de l'enseignement et une expérience scolaire (Stage 1)*

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

	<b>Rencontre les standards de l'<u>Excellence</u></b>	<b>Rencontre des standards <u>Acceptables</u></b>	<b>Se rapproche des standards acceptables (Des lacunes doivent être adressées)</b>	<b>Ne rencontre pas les standards acceptables (Des tâches sont manquantes ou doivent être remises de nouveau)</b>
<i>Choix des exemples d'apprentissages</i>	Toutes les données et les échantillons sont clairement et directement en lien avec le but du portfolio.	La majorité des données et les échantillons sont en lien avec le but du portfolio.	Peu de données et d'échantillons sont en lien avec le but du portfolio.	La majorité des données et des échantillons ne sont pas en lien avec le but du portfolio.
<i>Réflexions</i>	Toutes les réflexions sont clairement en lien avec le sujet/question demandé dans le travail.  Toutes les réflexions illustrent l'habileté à critiquer efficacement le travail et fournissent des suggestions pour des alternatives constructives.	La majorité des réflexions sont clairement en lien avec le sujet/question demandé dans le travail.  La majorité des réflexions illustrent l'habileté à critiquer efficacement le travail et fournissent des suggestions pour des alternatives constructives.	Quelques réflexions sont clairement en lien avec le sujet/question demandé dans le travail.  Quelques réflexions illustrent l'habileté à critiquer efficacement le travail et fournissent des suggestions pour des alternatives constructives.	Aucune réflexion n'est clairement en lien avec le sujet/question demandé dans le travail.  Aucune réflexion illustre l'habileté à critiquer efficacement le travail et fournie des suggestions pour des alternatives constructives.
<i>Légendes</i>	Toutes les données sont accompagnées de légendes qui expliquent l'importance et la pertinence du travail en particulier: le titre, l'auteur, la date, les standards des attentes et la description de l'importance des données.	La majorité des données sont accompagnées de légendes qui expliquent l'importance et la pertinence du travail en particulier: le titre, l'auteur, la date, les standards des attentes et la description de l'importance des données.	Quelques données sont accompagnées de légendes qui expliquent l'importance et la pertinence du travail en particulier: le titre, l'auteur, la date, les standards des attentes et la description de l'importance des données.	Aucune donnée n'est accompagnée de légendes qui expliquent l'importance et la pertinence du travail en particulier: le titre, l'auteur, la date, les standards des attentes et la description de l'importance des données.
<i>Écriture</i>	L'écriture démontre une confiance dans le contrôle de l'usage et de la mécanique.  L'absence relative d'erreurs est impressionnante si on considère la complexité de la réponse.	L'écriture démontre une compétence dans le contrôle de l'usage et de la mécanique.  Aucune erreur réduit la clarté ou l'interruption du flux de l'écriture.	L'écriture démontre un contrôle général de l'usage et de la mécanique.  Les erreurs qui sont présentes peuvent réduire ou interrompre le flux de l'écriture.	L'écriture démontre un contrôle hésitant de l'usage et de la mécanique.  Les erreurs réduisent la clarté ou l'interruption du flux de l'écriture.

	<b>Rencontre les standards de l'Excellence</b>	<b>Rencontre des standards Acceptables</b>	<b>Se rapproche des standards acceptables (Des lacunes doivent être adressées)</b>	<b>Ne rencontre pas les standards acceptables (Des tâches sont manquantes ou doivent être remises de nouveau)</b>
<i>Utilisation de médias multiples (photos, graphiques, sons, vidéos etc.)</i>	<p>Tous les médias améliorent le but du portfolio, créent de l'intérêt et sont appropriés.</p> <p>Le contenu du portfolio est amélioré de façon originale. Tous les exemples sont appropriés pour le but choisi.</p>	<p>La majorité des médias améliorent le but du portfolio, créent de l'intérêt et sont généralement appropriés.</p> <p>Le contenu du portfolio est amélioré d'une certaine façon originale.</p>	<p>Quelques uns des médias améliorent le but du portfolio, créent de l'intérêt.</p> <p>Le contenu du portfolio n'est pas toujours approprié.</p>	<p>Les médias sont inappropriés et ne correspondent pas au but du portfolio.</p> <p>Les médias sont une distraction envers le contenu.</p>
<i>Arrangement et les éléments du texte</i>	<p>Le portfolio est facile à lire avec une organisation visuelle de l'information appropriée en utilisant : une police, une taille de point, des points, l'italique, le caractère gras, l'indentation pour l'entête et la sous-entête.</p> <p>La mise en page utilise les espaces blancs horizontalement et verticalement de façon appropriée.</p> <p>L'arrière-plan et les couleurs favorisent la lisibilité du texte.</p>	<p>Le portfolio est généralement facile à lire avec une organisation visuelle de l'information appropriée en utilisant : une police, une taille de point, des points, l'italique, le caractère gras, l'indentation pour l'entête et la sous-entête. Quelques changements mineurs du format amélioreraient l'accessibilité du lecteur au contenu.</p> <p>La mise en page utilise les espaces blancs horizontalement et verticalement de façon appropriée dans la majorité des cas.</p> <p>L'arrière-plan et les couleurs favorisent la lisibilité du texte dans la majorité des endroits.</p>	<p>Le portfolio est souvent difficile à lire avec une organisation visuelle de l'information appropriée en utilisant : une police, une taille de point, des points, l'italique, le caractère gras, l'indentation pour l'entête et la sous-entête. Quelques outils de configuration sont sous ou sur- utilisés et diminuent l'accessibilité du lecteur au contenu.</p> <p>La mise en page utilise les espaces blancs horizontalement et verticalement de façon appropriée à quelques endroits.</p> <p>L'arrière-plan et les couleurs sont une distraction à certains endroits et diminuent la lisibilité du texte.</p>	<p>Le portfolio est difficile à lire avec une organisation visuelle de l'information appropriée en utilisant : une police, une taille de point, des points, l'italique, le caractère gras, l'indentation pour l'entête et la sous-entête. Quelques outils de configuration sont sous ou sur- utilisés et diminuent l'accessibilité du lecteur au contenu.</p> <p>La mise en page utilise les espaces blancs horizontalement et verticalement de façon inappropriée et le contenu semble encombré.</p> <p>L'arrière-plan et les couleurs sont une distraction et diminuent la lisibilité du texte.</p>
<i>Facile de naviguer (s'applique au portfolio électronique)</i>	<p>Tous les liens de navigation du portfolio et toutes les sections sont reliés à la table des matières principale.</p> <p>Tous les liens externes se lient avec les sites web.</p>	<p>La majorité des liens de navigation du portfolio et toutes les sections sont reliés à la table des matières principale.</p> <p>La majorité des liens externes se lient avec les sites web.</p>	<p>Quelques liens de navigation du portfolio et toutes les sections sont reliés à la table des matières principale, alors qu'à d'autres endroits les liens ne se lient pas aux pages précédentes ou à la page de l'index original.</p> <p>Quelques liens externes ne se lient pas avec les sites web.</p>	<p>Il y a des problèmes majeurs avec les liens de navigation du portfolio et plusieurs sections ne se lient pas à la table de matières, aux pages précédentes ou à la page de l'index principale.</p> <p>Plusieurs liens externes ne se lient pas avec les sites web.</p>